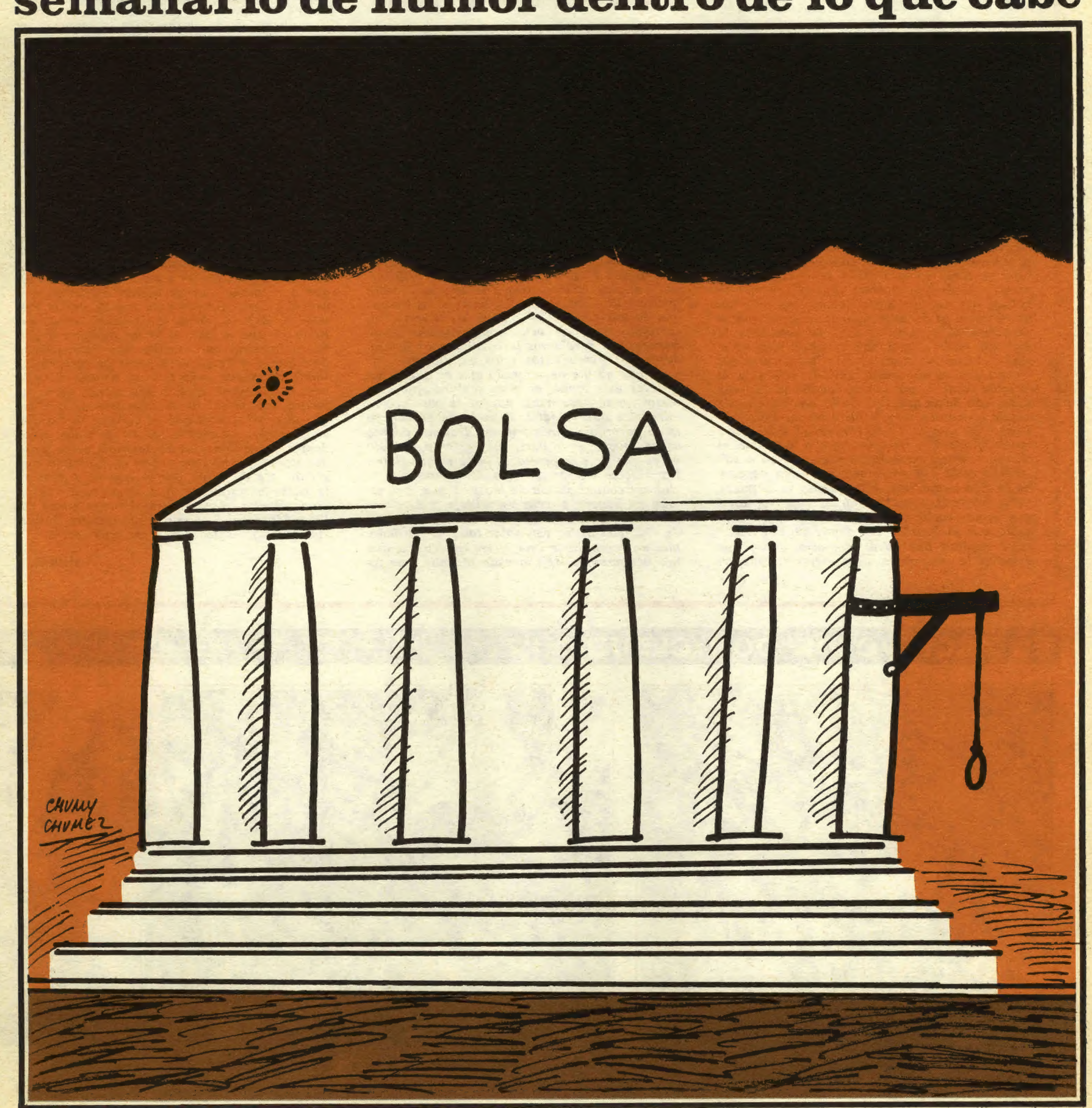
NUMERO 124 • AÑO III 21 DE SEPTIEMBRE DE 1974 20 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



LOS MONOLOGOS DE MARIPI



DE VUELTA

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la Operación Retorno, en Madrid mayormente, que llegas de Benidorm, de andar todo el día en carnes, y te encuentras aquí al personal muy puesto ya de corbata y turbofaja, que cada día hay una solemnidad para darse a ver, y anteayer estuvimos nosotras en el homenaje del Atlético a la Patrona de Madrid, que le han puesto una bandera junto al altar a Nuestra Señora de la Almudena, y los muchachos rojiblancos, que los había muy majos, hicieron una ofrenda en plan floral, que dice la Tupamaro que todo esto del fervor está muy bien, que en España todos somos fieles, pero que además habría que fichar algunos figuritas holandeses, como hacen otros clubs, y que a Dios rogando y con el mazo dando, que también ésa es más refranera que la madre que la parió.

Lo cual que miramos nosotras a ver si veraneábamos por la Curt Line, que ahora pegan unas quiebras que te baldan, pero dice la Guerrillera que nosotras vamos por Puente Cultural y que Puente Cultural todavía no ha quebrado, o sea que podíamos habernos quedado al sol una semanita más, como está mandado, pero ya tenía yo la picazón (con perdón) de venir a Madrid a alternar, que ahora con la season, o séase la rentrée, salen actos muy bonitos, como el de la Almudena, que no quiero perdérmelos, y como te digo la Almudena te digo los visones, que hay subastas muy arregladas, ahora en Madrid, y te llevas un visón macho por ciento veinte mil de vellón, y la Rosalía, como es tan salida, cuando ya lo tenía subastado decía que si el visón era macho ella quería comprobarlo y le buscaba sus partes al abrigo, jó qué corte macha en el salón, con tanta duquesa, y sale la Rosalía con que el cliente siempre tiene razón y que no va a soltar ella toda esa pasta por un visón capado, no te digo lo que hay, si es que no se os puede sacar de casa, ricas, como les dije yo, total que hemos vuelto a la oferta especial del gimnasio, que en Benidorm se cogen kilos de muerte. Y además que en el gimnasio, ahora que empieza la temporada, a lo mejor te sale un Tácito, que dice que están muy puestos y van a por todas, aunque escribiendo tanto en el "Ya" como escriben no sé yo si les irá la alegría a ésos.

Por unas cosas o por otras, en Alemania tampoco quieren ya a los obreros españoles, que eso no lo arreglan ni los Tácitos, que ellos serán muy católicos, pero en la mezquita de Córdoba ya se puede rezar en musulmán, por unos días, que lo han traído los papeles, y venga de jamalajá, pues vaya un plan, la libertad de cultos, que le dicen, a mí que no me siembren la duda porque doblo la mantilla y no vuelvo, pero el padre Arrupe, que es otra cosa, ha estado en Loyola, que es lo suyo, y los jesuitas ya no son lo que eran, que ahora miran mucho por la gente, aunque no seas marquesa, y el país arrasadito que lo tenemos, entre los incendios forestales, las casas y los barcos que se queman en Barcelona, los muertos en carretera, que los veníamos contando desde Benidorm y perdíamos la cuenta, y los atracadores, los fraudulentos y los quintillizos.

Lo que no me he aclarado aún es qué se va a llevar este otoño, en plan costura, que a lo mejor no se lleva nada, porque la cosa económica dice que va fatal, si ya lo he notado yo en la parroquia, que como me decía un cliente la otra noche, en la barra mayormente, lo malo no es que flote la peseta, lo malo es que flotan los billetes de mil pesetas. Que vino por el club un colono blanco de Mozambique, que estaba en España a comprar utillaje, y dice que los negros a los árboles y que ellos no se piran de allí, pues os las van a dar todas en un lado, macho, como yo le dije, y encima quería que nos ocupáramos, de eso nada monada, que todavía hay clases y estoy yo este año en plan descolonización. Y si no ya ves cómo se cepillaron al Nixon, que me cogió a mí en Benidorm la noticia y salí a pelo a la escalera, con lo puesto, que no era nada, a dar la buena nueva a los del apartamento de enfrente, que eran yanquis por un casual, y debían estar apuntados a la CIA, porque les cayó fatal, y yo les dije que había que celebrarlo, y dijeron que bueno, que a celebrarlo a la cama, o sea que les di puerta. Claro que ahora don Gerald Ford, como tiene que estar siempre haciendo desayunos para toda la familia, no le queda tiempo de arreglar la inflación ni lo de Chipre ni nada, que la primera dama no se hace cargo, me parece a mí, de que su marido tiene que ir a la oficina, la cosa del matriarcado, que en América lo llevan a rajatabla, y por muy presidente que seas, si no le llevas a tu señora el desayuno a la cama, te condenan por crueldad mental. Muy mal enseñadas es lo que están las tías.

De España tenían que aprender, que no pasamos una y hemos vuelto a pedir el oro de Moscú, que es nuestro derecho, y don Nuño Aguirre de Cárcer ha ido a decirles unas palabras a los rusos, y el nuevo embajador inglés en Madrid dice que va a pasarse por Gibraltar, que a lo mejor nos devuelven Gibraltar y el oro al mismo tiempo, para que se vea la verdad de España. Como los vendedores de periódicos, que le han dado un diploma a don Fraga Iribarne, que ésos las ven venir, porque dice que don Fraga va a hacer carrera en octubre. Si es que anda todo el mundo revuelto con lo de octubre, que una, como viene de nuevas, no se aclara ni sabe una de qué va, que digo yo si será que en octubre van a descongelar los salarios a los ricos, a los presidentes de los Consejos de Administración y así, que llevan mucho tiempo con el dividendo congelado. Me da a mí, por lo que oigo aquí en la barra mayormente, que se prepara una en plan oligarca, y si no mira el nuevo grupo político "Desiderio". A ver si me ligo un Desiderio, que los Tácitos deben ser muy castos.

UMBRAL

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¿Has desinfectado el tridente, desgraciado?



—No sobramos niños en el mundo. Lo que sobran son papás.







AHORA O NUNCA

EN mi parecer la apertura no es una fractura de la estructura. Quizá esto sea una herejía, pero ya se sabe que los herejes son caídos en el campo del honor. Torear es acercarse, y pensar también. Yo pienso (esa es mi esperanza) y llego a la conclusión de que la apertura no es un fácil y mágico «Sésamo, ábrete», sino un proceso, más bien. Primero hay que atravesar el desierto perseguidos por el Faraón. Y menos mal si se levantan las aguas del Mar Rojo (¡qué nombre más inoportuno!), lo cual no sucede normalmente. Una y no más, Santo Tomás. Lo corriente es que el Mar Rojo haya que pasarlo a nado y guardando la ropa. En fin, una paliza. Ya estamos en el desierto, como aquel que dice. Entonces comienza lo que los clásicos llamamos el éxodo, que no es otra cosa que el consabido proceso. En estos casos hace falta un indomable instinto procesional, más que procesal, y luego paciencia y buenos alimentos. Luego se llega o no se llega. Moisés llegó. Ahora bien, ¿cuántos años tenía Moisés cuando logró ver, desde un montículo, la tierra prometida? Pues unos cuatrocientos. Como era de esperar, murió de un infarto, ya que las impresiones fuertes, a cierta edad, son fatales. A los que eran más jóvenes que él no les importaba mucho la tierra prometida, porque ellos habían nacido en pleno proceso, no sabían quién era el Faraón, lo de Egipto les sonaba a broma. Moisés era quien merecía aquella especie de apertura, pero murió, el pobre. Era en invierno. Una apertura como aquella hubiera hecho innecesario el infarto. De todas las maneras habría muerto de pulmonía. Y esto es exactamente lo que yo quiero evitar. No es que yo tenga cuatrocientos años, pero uno se va haciendo viejo y la tierra prometida no aparece por ninguna parte. Si hay algo que yo respete en esta vida son los procesos, oiga, se lo juro. A mí es que me dan un proceso y me ponen en casa. Pero es que éste de ahora resulta muy largo. A mí también me gustan los procesos largos, no digo que no. Pero es que éste, mire, mire, se curva, como el infinito, como las pescadillas, y se muerde la cola. Y yo ya me voy haciendo viejo. Yo quiero la tierra prometida para algo más que para que me entierren en ella. La quiero para beber vino, para tocar la flauta y abrazar a las muchachas. Yo no quiero la tierra prometida para mi momia. Es un capricho.

LICANTROPO





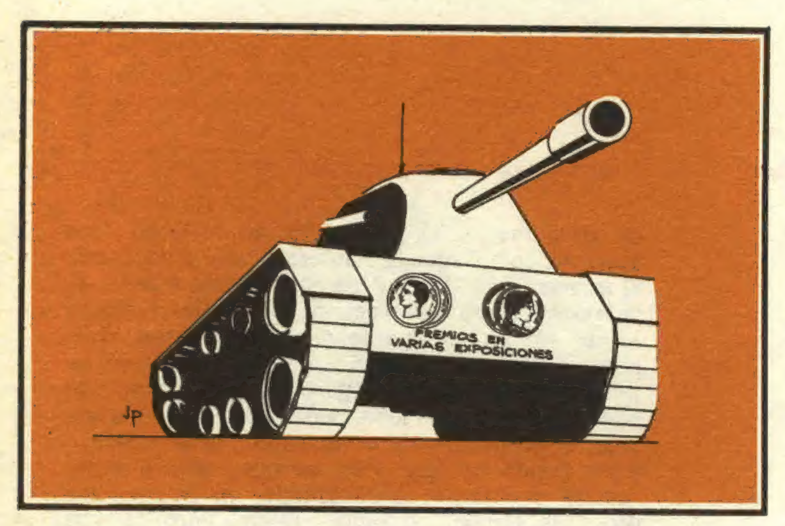
EL DINERO ES UN PROBLEMA

Desde siempre el problema fundamental de la economía consiste en que quien no tiene dinero no sabe de dónde sacarlo y quien tiene demasiado no sabe dónde meterlo. Será por eso lo del viejo refrán de que el dinero no da la felicidad. En este juego andan metidos el hermano obrero y el señor millonario. El obrero para conseguir metálico se sienta muy enfunfurruñado en los alrededores de las fábricas o vende pipas y relojes de pulsera en la Puerta del Sol. El millonario cuando desea colocar el sobrante de numerario se pone muy nervioso y es capaz de hacerlo todo, desde subvencionar la compra de incunables, de papiros egipcios o de orinales persas hasta montar en globo a la salida de misa de una, todo menos regalarlo al honrado y probo trabajador cabreado. Es como una manía.

La clase media en situaciones económicas graves como esta en que no hay un duro y no tiene el problema de meterlo y sacarlo se dedica a hacer solitarios en la mesa camilla, a hacerse decir la buenaventura y a llenar las novenas en las iglesias. Como ustedes saben los tiempos que corren son terriblemente malos para el bolsillo. Una crisis económica muy importante se abate sobre el país. La política también atraviesa una etapa de alucinante surrealismo que para sí quisiera André Breton. Pues bien, ante situaciones como ésta la clase media no tiene problema: echa mano de la mística y ya está. En estos momentos ya se está notando mucho. La clase media comienza a ponerse ungüentos raros, a ir de peregrinación a ermitas enclavadas en los riscos, a acudir a sesiones de espiritismo para invocar a algún antepasado rico envuelto en parafina, a echarse las cartas unos a otros, a desagraviar a Dios con los triduos y a ir como siempre al Monasterio de Piedra. Mientras tanto la situación económica se resuelve o no, pero la clase media ya ha disfrutado la mar.

Ante la endemoniada coyuntura actual siempre hay soluciones. Los obreros pueden montar para entretenerse corridas de sacos. Los millonarios pueden llevar como siempre el dinero a Suiza. Y la clase media puede seguir cumpliendo en parroquia, que buena falta le hace.

VICENT





ACCESOS A GALICIA

Se estudia en estos momentos con sumo interés un nuevo plan de accesos a Galicia que ha presentado un particular, por si resultara viable dada la enorme economía que supondría su puesta en práctica y las ventajas que de él se derivarían para una amplia zona del país. El proyecto en cuestión es muy simple, bastaría construir un magno aparcamiento en Benavente (Zamora). Todos los automóviles con destino a Galicia se detendrían allí, continuándose el viaje a través de las montañas bien a pie o montados sobre las caballerías que por un módico precio facilitaría el autor del proyecto. La ruta a seguir transcurriría por la actual carretera, que está que ni hecha a propósito para estos menesteres. Grupos de gaiteros amenizarían el trayecto, obsequiando con empanadas a los viajeros y turistas de la región, se admirarían más pausadamente las bellezas y el subdesarrollo galaico y el ejercicio de la peregrinación rebajaría numerosas y acrisoladas barrigas nacionales.

Además, el ahorro energético en gasolina sería considerable, y por si fuera poco, los automovilistas, acostumbrados a lanzar improperios, insultándose unos a otros, ahuyentarían a los lobos, los perros asilvestrados, los chacales y los intermediarios, que se echarían al monte asustados por tanto dominguero sin ochocientoscincuenta en estado casi salvaje. Incluso en el proyecto se apunta la posibilidad de resucitar la orden de Santiago, tanto para proteger a los viajeros de los bandidos que pudieran poblar las montañas, como principalmente a los campesinos de la estupidez de los viajeros, que contando lo bien que se vive en su ciudad se ponen pesadísimos y animan al agricultor a emigrar. Para la nueva orden de Santiago se podría contar con los grupúsculos que añoran los viejos tiempos imperiales, ya que esto les vendría como anillo al dedo.

PIBE

ULTIMAS NOTICIAS

Adquiere una enfermedad venérea adulterada y protesta enérgicamente ejerciendo sus legítimos derechos de consumidor.

* * *

Algo marcha mal en Israel. Desde hace unos meses Dayhan aparece con el parche ocular colocado en el lado contrario al que hasta ahora lo venía haciendo.

* * *

Queda embarazada por el timo de la estampita.

* * *

La europa verde podrá sobrevivir a la inflación comiéndose la hierba —ha declarado un alto funcionado del mercado común.

* * *

Para protestar contra la contaminación declara la huelga del oxígeno tumbándose en el centro de la plaza de Cibeles.

* * *

Un rumor enfurecido ataca a un niño y le produce heridas de pronóstico reservado.

* * *

Quizá próximamente —dicen comentarios de dudosa y condenable paternidad— sea declarada materia reservada el aludir a las materias reservadas.

* * *

Muere de alegría al conocer la muerte de su peor enemigo.

* * *

La industria de la especulación debería ser subvencionada por el estado —ha declarado un conocido hombre de negocios en vista de no se sabe qué.

* * *

Un matrimonio catalán adopta a un jugador de fútbol paraguayo para que adquiera rápidamente la nacionalidad española.

CH2









CRISIS

Las crisis económicas entraban siempre en mi casa acompañadas de una extraña y megalomaníaca deformación del lenguaje. Así, a la pescadilla la llamaban merluza, a la asistenta doncella y a la gaseosa: champán. Venía a ser como en los buenos tiempos, cuando a la querida se la llamaba esposa para poder compartir habitaciones de hotel y pasearla dignamente por San Sebastián. En cambio, a la esposa —con crisis o sin ella— ni se la llamaba. No obstante, resultaba curioso cómo, sin llamarla nunca, estaba siempre. Quizá por esto resultaba tan pesado el matrimonio. El caso es que las crisis llegaban y el lenguaje tomaba ese aire tan singular con que ahora nos informan los políticos del estado de nuestra economía. Es decir, cambiaban el nombre a la pescadilla y creíamos comer merluza. En la tierra del «pan, pan y el vino, vino» la semántica manipulada se encargaba de que el gato pariese liebres y el seiscientos se transformase en «haiga». Hoy en nuestro país, habría que añadir otro curioso fenómeno: las crisis llegan precedidas por otras crisis extranjeras, de manera que, sólo cuando los demás países están absolutamente arruinados, hemos de apretarnos ligeramente el cinturón. Entre tanto, un día se anuncian pesimismos de otoño y al siguiente nos cuentan que la renta per cápita ha subido no sé qué tanto por ciento. Otro día nos atemorizan con un futuro de restricciones y en unas pocas horas nos informan de que la industria crecerá, la bolsa se mantendrá firme y el turismo aumentará nueve o diez millones de veces. Puede ser por esto por lo que hay tanta gente sin paladar. Puede ser por esto por lo que hay tanta gente que no sabe si lo que está comiendo es merluza, pescadilla o buñuelos de viento. Lo que sí es cierto es que, al igual que la esposa, la crisis viene sin llamarla. Aunque, al contrario que la crisis, la esposa no llega jamás precedida de una extranjera. Y es una pena, porque si esta contumacia marital de nuestras señoras pudiera igualarse a la veleidad de nuestras crisis, al menos podríamos hacer boca en brazos de fermosas napolitanas, sin que la crisis nos confundiera tanto —gaseosa por champán— que llegara a parecernos vislumbrar un esperanzador futuro en los brazos Cassius Clay.

TOLA





HE FUNDADO UN GRUPO POLITICO

COMO no quiero ser menos que Tácito —que no sé quién es—, ni que Sebastián Auger ni que nadie, he fundado un grupo político, que no se llamará Desiderio, que era un tío siempre triste y siempre serio, sino que se llamará Pacita, como aquella novia que me dejó porque tiraba al monte. El grupo político está integrado por mí mismo y se propone incidir en la convivencia nacional a nivel de estructuras ideológicas, posibilitando un contraste de futuribles y presentando al país una propuesta de evolucionismo continuista siempre dentro de una legalidad contrastada, sometido a los reajustes ortodoxos de carácter sincrético que vaya dictando la coyuntura mercadocomunitaria y la evolución de los crudos. O sea, como todos.

Todavía no he dado a la Prensa la cena de presentación, porque no encuentro fecha libre. Como cada noche nacen cuatro o cinco grupos políticos en Madrid —como los quintillizos esos del otro día—, la Prensa anda cenando de acá para allá. De momento, he llamado al ABC:

—Sí, oiga, que somos un grupo político que ha nacido no se sabe cómo aquí en Manoteras. Sí, ya tenemos nombre y sede social y todo: el Bar Manolo, donde tiene usted su casa, de nada, a mandar. No, banderines no tenemos, ni camisetas, ni insignias. Oiga, que no somos un club de Tercera Regional, que somos un grupo político. Pacita, nos llamamos Pacita. No, no somos un tifón americano ni un huracán ni maricas ni nada. Nos llamamos Pacita porque nos sale y porque Pacita estaba muy buena. Oiga, a ver si ponen algo en el periódico, que venimos pegando. Sí, centristas, como los demás.

Pienso publicar editoriales ideológicos en los periódicos, pero de momento publico anuncios por palabras. Creo que cada español debe fundar su propio grupo político y dar una cena a la Prensa, que será una manera, entre otras cosas, de que la Prensa vaya cenando caliente, ahora que está sin papel. Actuar políticamente como individuo sería subversivo, incivil y difícil, porque además no hay cauces. Pero se constituye uno en grupo político y ya puede funcionar. Cuando cada ciudadano se haya constituido en su propio grupo político, habremos salvado para siempre el peligro disolvente de los partidos caducos y, con el achaque de las cenas a la Prensa, podremos cenar cada dos por tres fuera de casa, y volver a dormir a las tantas, que es de lo que se trata.

LORD

HERMANO CELO

VIENE ya algún vientecillo frío; alguna España tirita por las noches, algunas hojas amarillean: se aproxima el otoño, cuando todavía no se ha ido el verano. Las sucesiones son muy raras esta temporada. Dicen que este tiempo intermedio es la estación de celo del hombre; un leve vestigio de la prehistoria, de la época feliz de la horda, en la que había un período de celo. Por lo que yo recuerdo de mis siglos jóvenes, entonces el celo era permanente. También dicen que los políticos entran en celo en primavera y no es verdad: todo el año tienen el tirón terrible del celo por el poder. Con p, no como el otro. En alguno de mis siglos, los caballeros pasaban horas estacionados frente a la parada del tranvía de mulas para ver a las damiselas subir al estribo: descubrían entonces un lindo tobillo —bien torneado, se decía— y los voyeurs experimentaban una sensación infinita de placer. ¡Tiempo de tobilleras! Y es que la pornografía es algo puramente subjetivo; lo único que pueden hacer los censores es determinar los márgenes, altos o bajos, laterales o centrales. En el Islam, los hombres se estremecen al ver una naricilla y unos ojazos sobre un velo y bajo una toca; hay morillas que se bañan en las playas con bikini pero conservando el velo sobre la cara, y los machos de la especie se sientan al sol esperando que una ráfaga de viento levante el velo y puedan ver, cielo santo, la roja y estimulante boca.

En este Islam hispánico queda poco o nada por apreciar de las pequeñas zagalas, sobre todo desde que se inventaron estos terribles pantalones ceñidos, con nodos y meandros. A alguna de estas enanillas le he oído confesar —a mí ya se me confiesa todo, porque se luzco viejo— que producen molestias, escoceres y hasta alguna que otra erupción, pero que como nadie ha de verlo... Todo lo soportan con el heroísmo propio de la provocadora, de esta sacrificada vestal que quiere mantener encendido el celo del hombre. Que no decaiga un solo momento. Si Mary Quant ha muerto, después de diez años de reinado de la minifalda, otras Marys toman su relevo. La lucha es despiadada.

«En conjunto, una especie peligrosa», decía San Jerónimo después de haber estimado los valores de la mujer: «puerta del demonio, camino de la iniquidad, dardo del escorpión...».

Y quizá ahora que el vientecillo fresco, el amarillear de la hoja y la manta nocturna se producen, hasta los más ancianitos de la localidad notamos que San Jerónimo podía tener razón...

HERMANO FRANCISCO

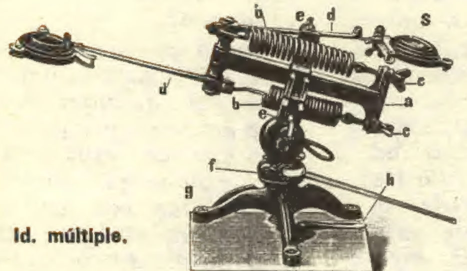


EL RUMOR TECNIFICADO

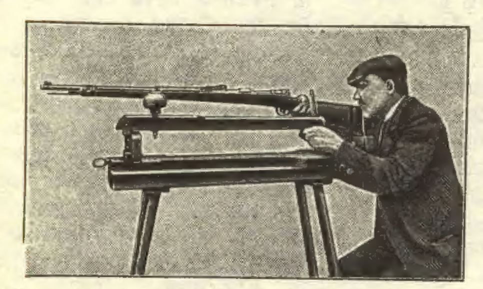
Así es. Ya están el mercado los nuevos modelos de lanzarrumores automáticos científicamente diseñados.



Lanzarrumores sencillo a pedal.



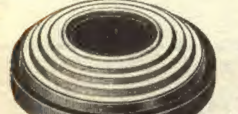
Id. múltiple.



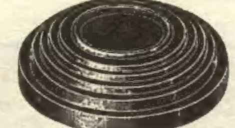
Señor lanzando un rumor.



Rumor económico, de uso más frecuente en nuestra patria.

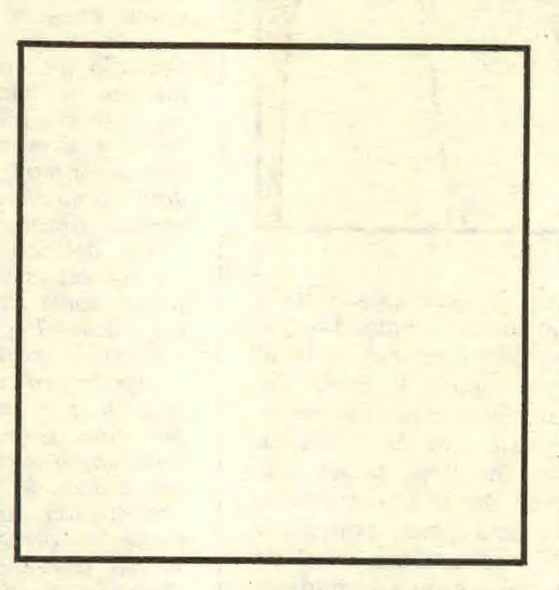


Id. id. político.



Id. id. personal.

EL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



En este dibujo se han cometido siete errores. ¿Podría usted descubrirlos en menos de tres minutos?

SOLUCION

1.—En el horizonte debería aparecer la inflación económica y no está.

2.—La subida de precios es del 23 por ciento anual y no del 12 como aparece en el dibujo.

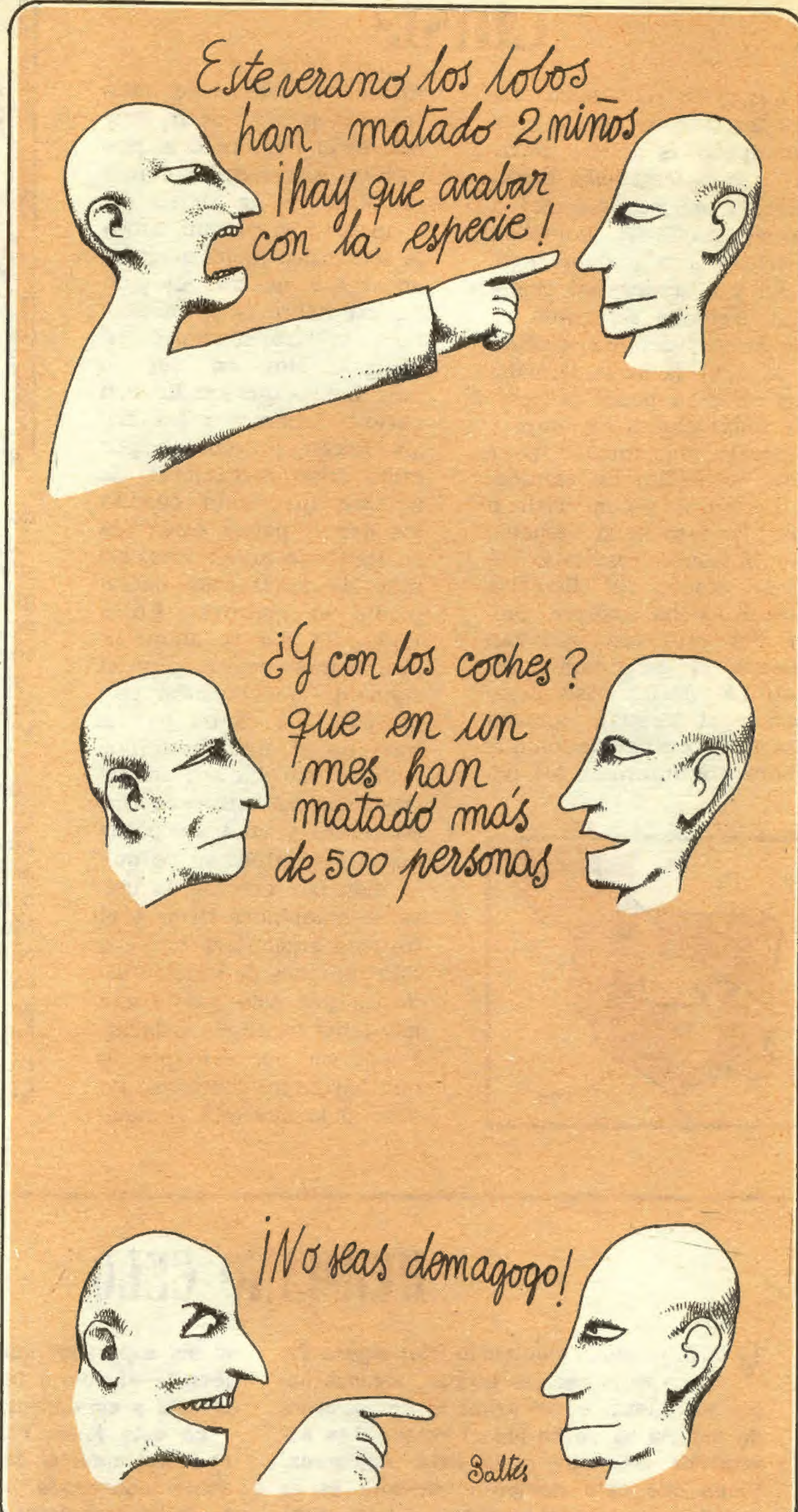
3.—Aparecen varios miles de turistas, cuando deberían ser emigrantes.

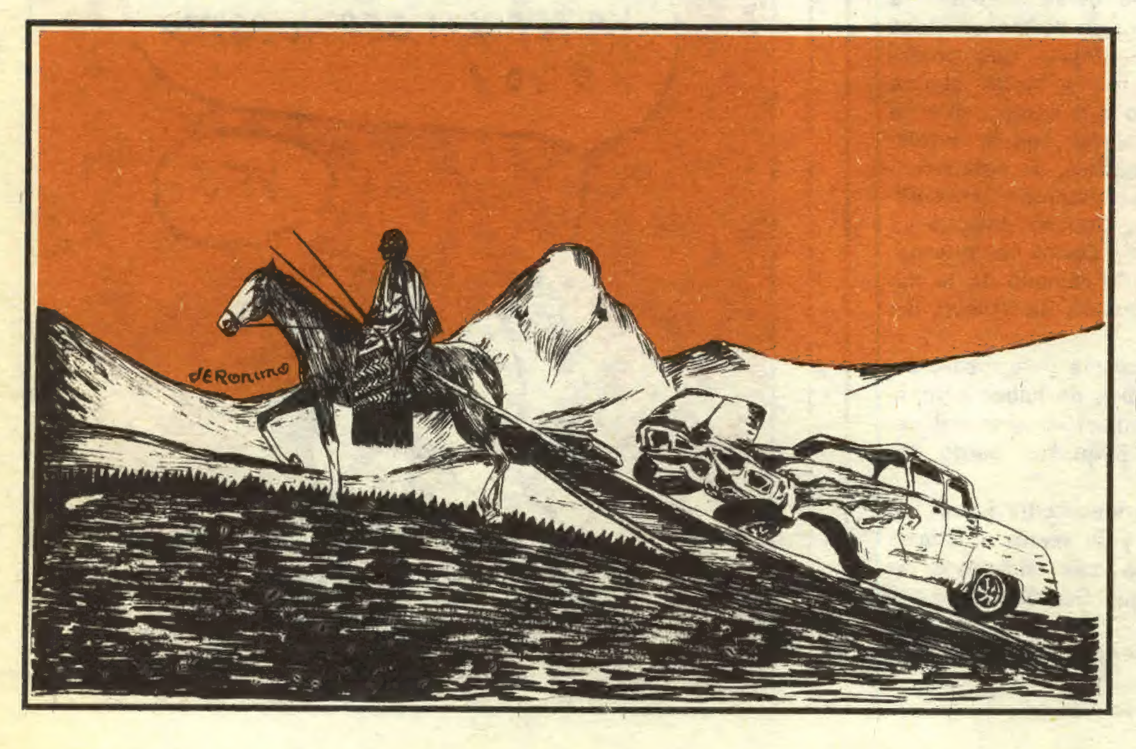
4.—El niño que dice: «papá, ven en tren» no debe estar debajo de las ruedas de la máquina.

5.—Faltan sesenta rumores además de los doce que aparecen.

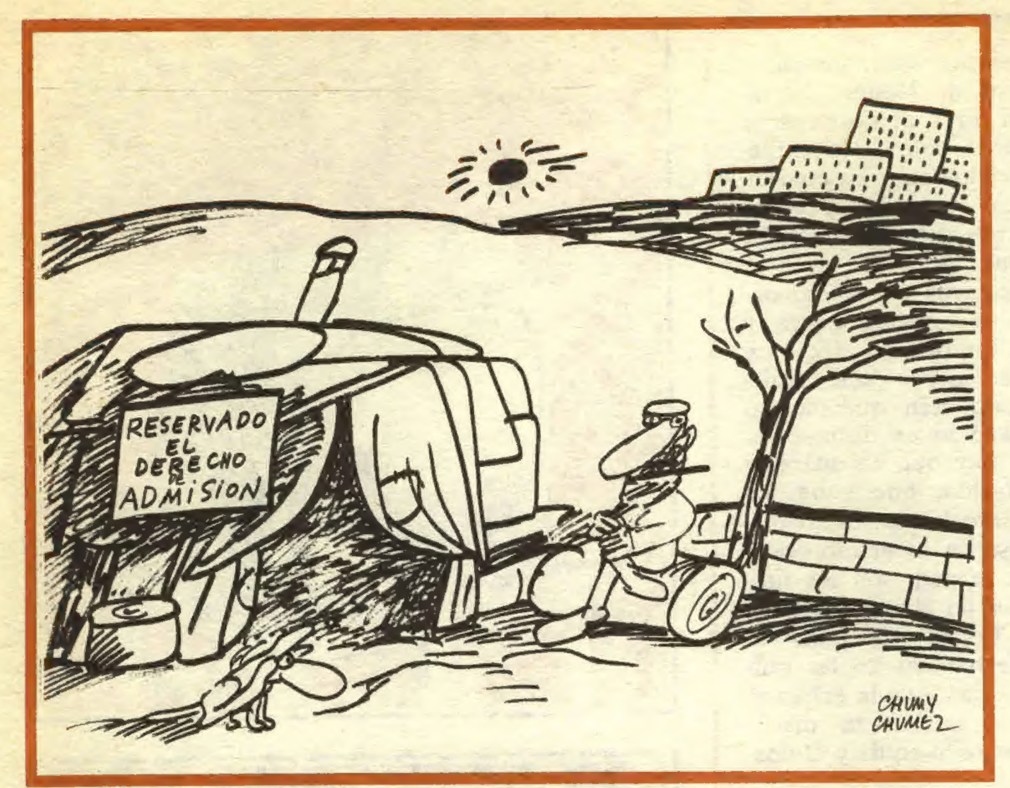
6.—El libro debe ser quemado, no ahorcado.

7.—Este es el error más importante: En el recuadro debería haber aparecido el fusilamiento de Goya en vez de El Martirio de San Lorenzo del Greco, publicado indebidamente.

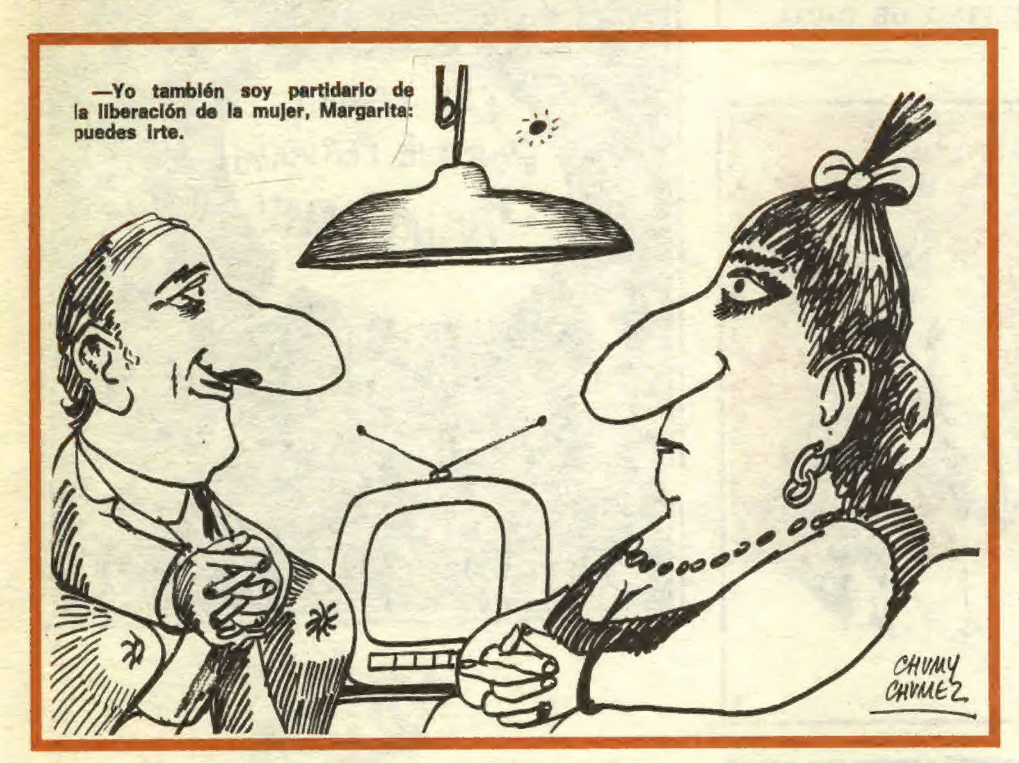












—Yo también soy partidario de la liberación de la mujer, Margarita: puedes irte.





MI SEÑORA YA ES TORERO

Mi señora, que hasta ahora me había llevado muy bien la casa y me había tenido las camisas blancas blanquísimas y el sopipollo de sobre siempre a su hora, por fin ha podido realizar su sueño de ser torero macho, gracias a Angela Hernández, a doña Belén Landáburu, a los derechos de la mujer y a la apertura.

Mi señora ya es torero. Se ha apuntado de las primeras y por la mañana temprano, cuando yo salgo para la oficina, ella se va a la Casa de Campo con los golfos y a la vuelta me dice que está muy puesta. Yo me hago un poco el loco, por si acaso, pues no sé bien lo que es eso, pero me alegra y enorgullece que mi señora haya podido realizar el sueño de su vida. Su santa madre también iba para torera y acabó en Fornos con los senadores, que eran unos viejos verdes. Eran otros tiempos y no había tanto aperturismo. Por las tardes, mi señora se cose los trajes de luces, que se los hace ella a mano, y se borda y repasa un poco los capotes, que el toro se los taza en seguida. Al anochecer, se cala la montera y salimos a dar una vuelta por el barrio, cogidos del brazo, ella con el traje de luces y yo de traje corto, por no desentonar. Algunos extranjeros nos miran con curiosidad y la portera nos pregunta por el toro.

—Está muy rico, gracias. Le hemos dejado dormido y ya se ha tomado las cinco hierbas.

A media noche, mi señora le da el pecho al toro para que se ponga bien crecido y poder torearlo el domingo en la plaza. Los domingos nos vamos a Carabanchel, mi señora con el toro y el picador, en el caballo, y yo en el microbús, con mi contrabarrera en el bolsillo. Durante la lidia, si el picador se pasa con la vara, el público le llama asesino, que es lo legal, y yo también le llamo asesino, escondiéndome detrás del puro, pues me da que mi señora y el picador me han engañado alguna vez con el caballo.

Pero si ella corta oreja y rabo, el que la saca en hombros es un servidor, hasta ahí podíamos llegar, y con la oreja y el rabo ya tenemos cocido para toda la semana, que siempre es un apaño, como ella dice. Por la noche, en la cama, es como dormir con Luis Miguel Dominguín, pero a todo se hace uno.

MARCEL



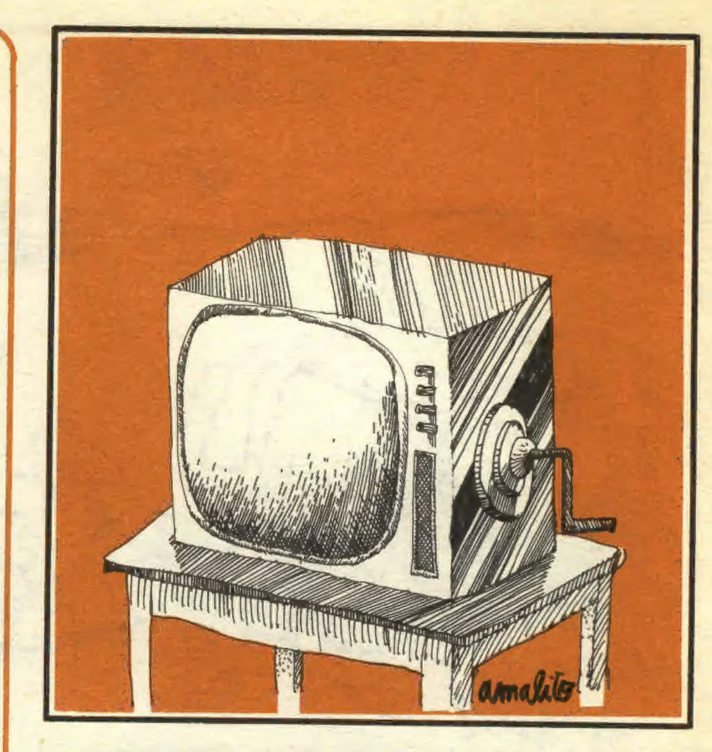
TRES MIL MILLONES

LA prensa sensacionalista ha lanzado la noticia de que los futbolistas están valorados en tres mil millones de pesetas, y se han rasgado las vestiduras como si tal cifra constituyera un valor desmesurado, seguramente porque ignoran lo que valen otras profesiones que ni nos representan en la Copa de Europa ni nos entretiene como el fútbol. Por ejemplo, las empresas constructoras han invertido en obreros doce mil millones, los cuales apenas distraen a doscientos jubilados que observan por los agujeros de las vallas cómo se desloman los albañiles. Los médicos del país están valorados en ocho mil millones, y sin embargo para curarnos el cáncer siguen recomendándonos que dejemos de fumar, seguramente buscando que Tabacalera les ofrezca una participación en su monopolio.

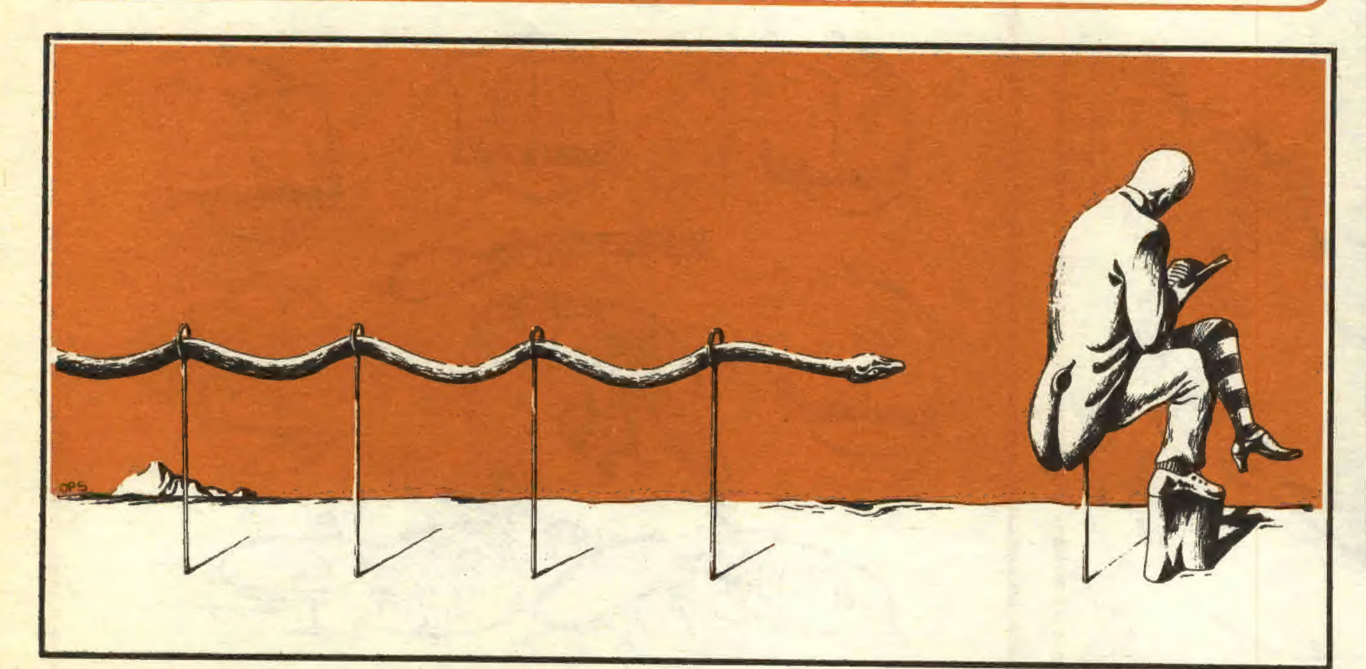
La mayoría silenciosa se tasa en unos veinte mil millones, y aunque está lo suficientemente madura, continúa sin decir esta boca es mía. Hay intermediarios por valor de cuatro o cinco mil millones de pesetas y fabricantes de automóviles que valen una fortuna con el único aliciente para el ciudadano medio de estrellarse en una carretera con o sin baches en el fin de semana.

En empleadas de hogar las familias acomodadas se han gastado un dineral y como resultado se han quedado sin el jarrón que se trajo el abuelo cuando estuvo de embajador en tiempos de Maura. Ciertamente en otras profesiones se gasta menos, como los exiliados, valorados aquí en cuarenta duros, o los matones de los carcas, unos cientos de miles de pesetas, pero sus efectos son tan nocivos, los unos continuando la leyenda negra y los otros sembrando el caos y la devastación por donde quiera que arremeten, que incluso esta valoración es desmesurada. Todo hay que achacárselo a la inflación, que sube los precios, pero lo que es en futbolistas, se ha invertido poco, esa es la verdad, son los únicos valores en alza actualmente en la Bolsa, especialmente ahora que han vuelto las quinielas y la gente anda echando humo por la cabeza discurriendo entre la equis y el dos.

CALVINO DE RIOJA

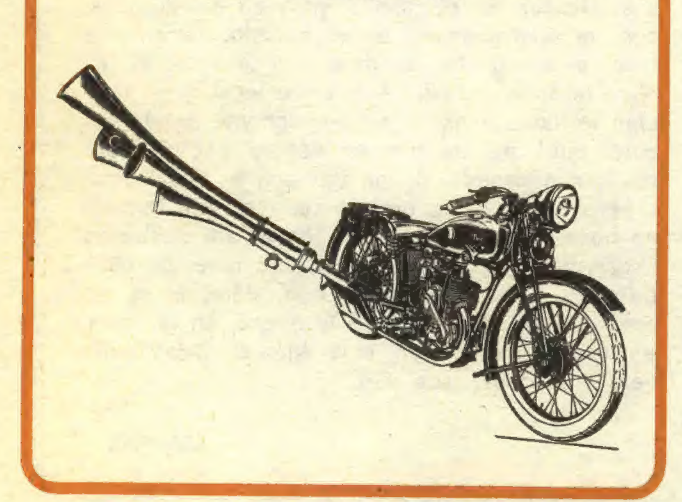






NUEVA MEJORA

Algunas marcas extranjeras han diseñado modernas motocicletas con varios tonos de estruendo. El usuario puede escoger los tonos y estallidos que más convengan al paisaje o la zona urbana que atraviese. Los vecinos tienen la última palabra. Malsonante, claro.







Ahora que andan de nuevo de moda los platillos volantes, no está mal recordar a nuestros lectores que hay muchísimos más objetos voladores por nuestros cielos de los que creemos. He aquí algunos de ellos.

OVNI.—Objeto volador no identificable vulgar y corriente.

RUVNI.—Rumor volador sí identificable.

PREVSI.—Precio volador no identificable.

AVNI.—Asociación voladora no identificable.

PAVNI.—Partido volador no identificable.

APEVNI.—Apertura voladora no identificable.

EVSI.—Emigrante volador sí identificable.

TUVNI.—Turista volador no identificable.

ADUVNI.—Adulteración voladora no identificable, y

DIVSI.—Discurso volador sí identificable.

Y así sucesivamente.

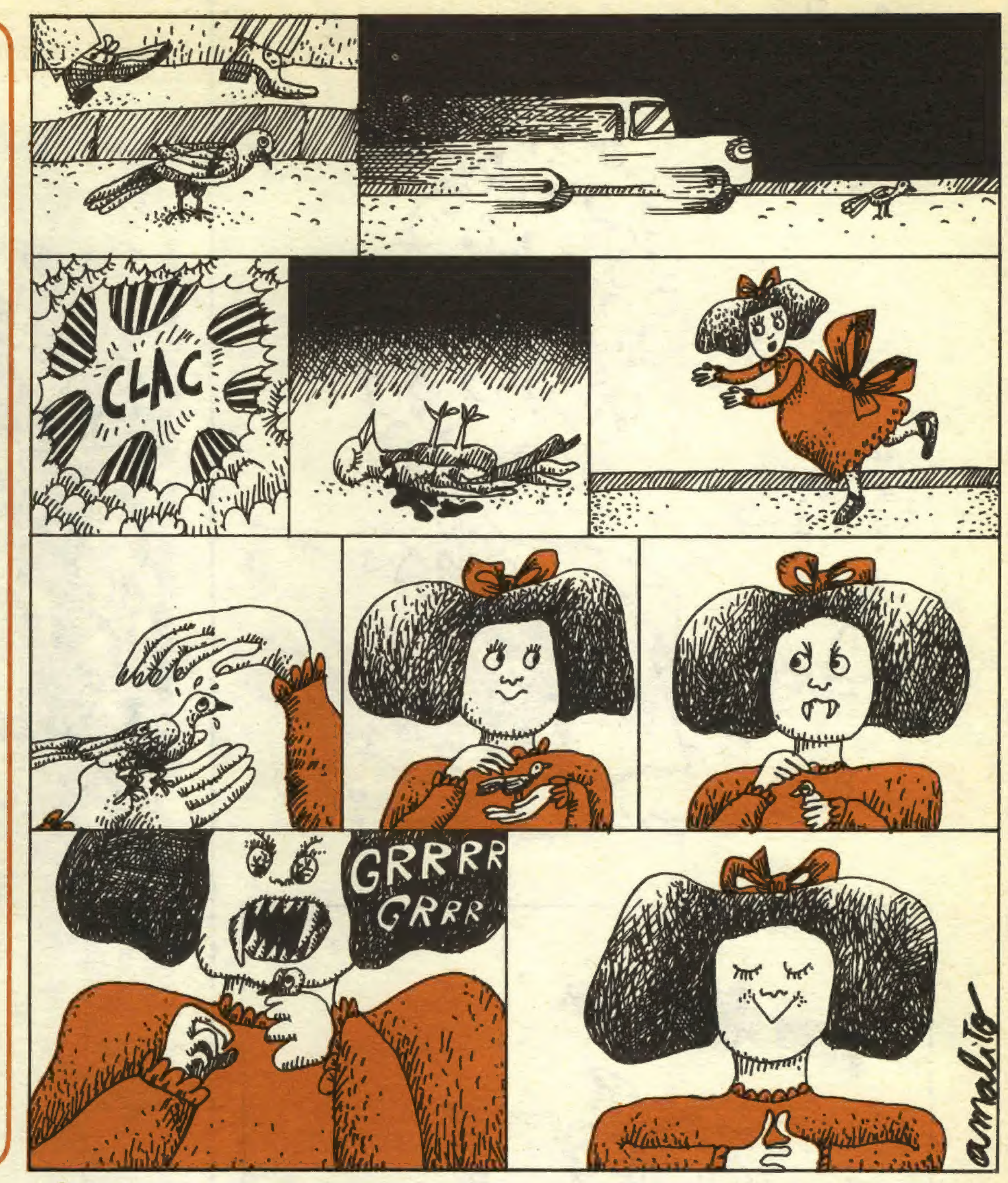
EQUISYZETA

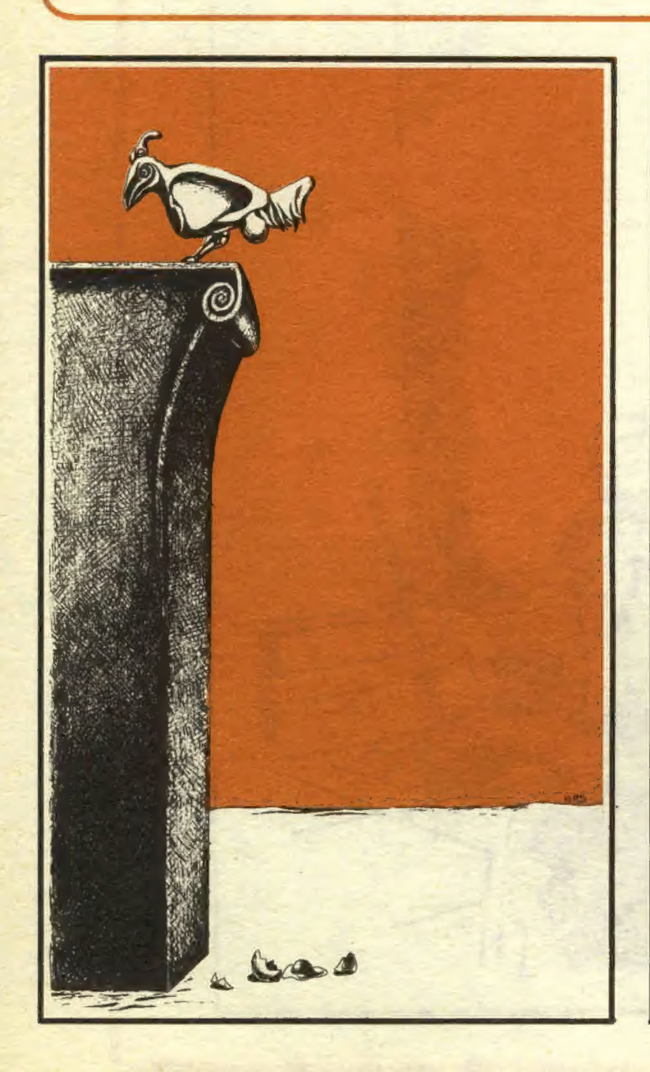


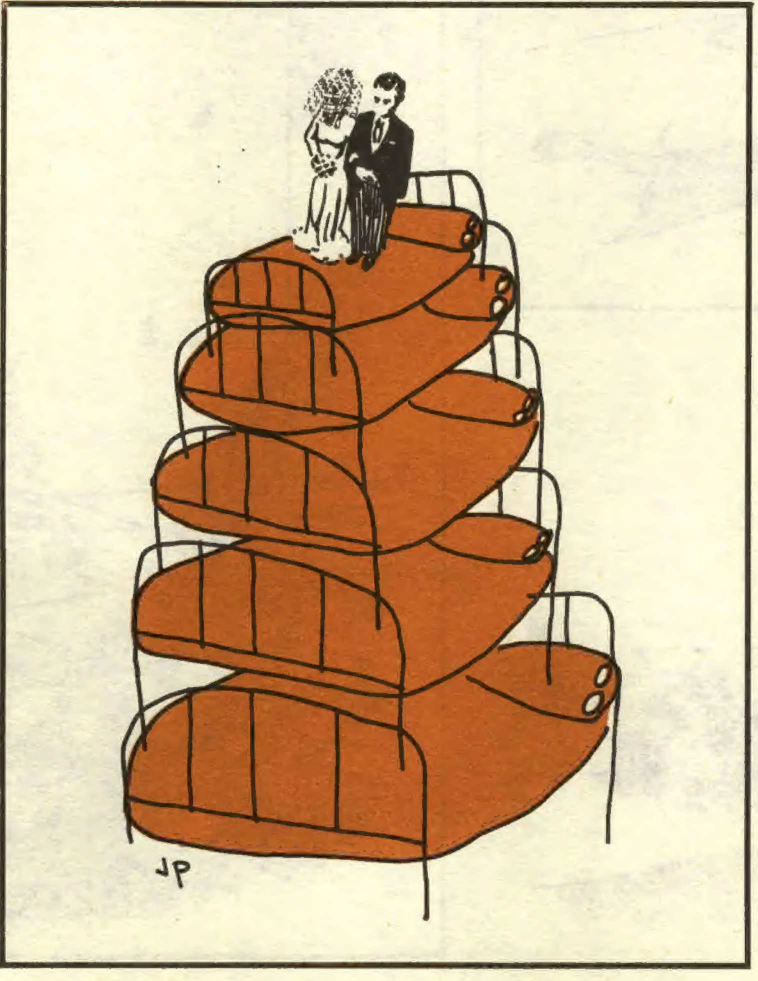
EL PUEBLO

Tengo la certidumbre de que el pueblo está debajo de la sociedad, como la tierra está debajo del suelo. Se va a una conferencia, a una cena política, se entra en la Redacción de un periódico, se sienta uno en la antesala de un prócer, y todo está lleno de sociedad. Pero, ¿y el pueblo? Todo el mundo, toda la sociedad, habla del pueblo, trabaja para el pueblo, se identifica con el pueblo, se sacrifica por el pueblo. Pero el pueblo, ¿dónde está? Una y otra vez pregunto a las avecillas del campo, a los árboles, a las aguas, a mi propio corazón: "¿Y el pueblo?". "¿Dónde está el importante, el soberano pueblo?". Me digo si el pueblo existirá realmente. Acaso no sea más que un dato metafísico, una dimensión trascendente generada por la propia sociedad, una mixtificación racionalista, o acaso una utopía, algo vago que heredamos del idealismo clásico, una excrecencia del prurito cultural. No quiero imaginar el espectáculo de terror que significaría la aparición súbita del pueblo. La recóndita convicción de que no existe, de que es simplemente una creación personal de la sociedad, un concepto que no reside fuera e independientemente de ella, que no pertenece a las estructuras lógicas de la naturaleza, desaparecería de un solo golpe y moriríamos abrasados por la realidad. Pero la idea de semejante espectáculo subleva a los buenos espíritus, no es lo que se dice un detalle de buen gusto. De ahí que lo más probable es que no exista. Nos hace falta, no obstante, su palpable vacío, sobre todo porque tenemos metas históricas que cumplir. Es el andamio subjetivo que nos hace falta para objetivar nuestra obra. Una vez realizada, se quita el andamio. Y así se extingue el vacío al privarle de su concepto, o algo parecido, tampoco está uno aquí para hacer números. Pero acaso, oh, dioses (como suele decirse) el pueblo esté debajo de la sociedad, como la tierra está debajo del suelo. Y nunca se sabe lo que puede ocurrir cualquier tarde.

LICANTROPO









QUINO



ANUNCIOS POR PALABRAS

- «A quien pudiere interesar: No crean que matando a mis administradores me intimidan, estoy dispuesto a seguir mandando todos los que hagan falta». (El marqués de Clanricarde, terrateniente inglés en Irlanda, publicado en todos le periódicos de Irlanda a mediados del siglo pasado.)

- **«Hace falta hombre audaz dispuesto a tirarse en paracaídas». (Anuncio publicado en el «Times» en 1956; informada la policía por el periódico resultó ser de un hotel que quería un papá Noel que cayese en paracaídas sobre la terraza del hotel el día de Navidad.)**

- «Hacen falta negros dispuestos a vestirse y barbarse de blanco». (Anuncio, también en el «Times», de un gran almacén londinense que necesitaba papás Noel negros para sus sucursales de los barrios negros de Londres y otras ciudades industriales.)

- **«R. a J., no te puedo ver el día de costumbre, hasta la semana que viene». (Uno de los anuncios que se enviaban la princesa y Tony Armstrong Jones —ahora Lord Snowdon— cuando eran novios, y que despistaron a todos los cronistas de sociedad de la prensa londinense.)**

- «Se alquila piso amplio y céntrico, extranjeros, gente de color y judíos abstenerse». (Anuncio publicado en un diario londinense en 1960.)

- **«El inglés que dude de que su patria es el país espiritualmente más fuerte del mundo telefonee al número tal donde le sacaremos de su error». (El «Times», no recuerdo exactamente el año, pero hacia 1958.)**

- «Se ha fundado un nuevo grupo de simbiosis espiritual: ¡la síntesis cristiano-judeo-islámica es ahora una realidad!, se envían programas y cóndiciones de inscripción gratis, apartado de correos tal». (Publicado en varios periódicos londinenses en 1967, pero sólo un día.)

- **«Se hacen genealogías y se investigan escudos de armas a precios módicos, no es preciso ser noble ni de clase media siquiera, todos quedarán satisfechos». (El «Times», 1969.)**

- «Si no recuerda Usted haber leído este mismo anuncio el 5 de mayo de 1950 es hora de que compre nuestro libro "La Memoria Inexhaustible", su memoria se desarrollará de manera increíble en dos meses, pago por adelantado, apartado tal». (El «Daily Telegraph», 1955.)

- **«¡Atención, cojos del pie derecho!, debido a errores administrativos en nuestra sede central disponemos de gran stock de zapatos sueltos del pie derecho, casi todos los modelos y tamaños, Zapatería tal, Calle Cual». («Daily Express», 1973.)**

- «Se hacen presupuestos gratis para refugios contra la bomba atómica, ¡cúrese en salud y no se arrepentirá más tarde!, ¡nunca se sabe cuándo tendrá que utilizarlo!, apartado de correos tal». (Sección de anuncios garantizados del «Daily Express», 1955.)

Etcétera, etcétera, etcétera.

B. WOLF





EL HOMBRE CELOSO

ANTONIO sale de casa y lleva el telefono. en el volsillo y se encuentra a su amigo por la calle y se para donde vas amigo pedro. PEDRO: ola amigo anton io voy atrabajar, ¿y tu donde vas con el telefono en el volsillo? ANTONIO: me llevo el telefono en el volsillo para que no llamen a mi mujer a casa, porque la llaman portelefono y se citan con ella.

PEDRO: es igual que telleves el telefono si ono. porque mi mujer tiene tres hijos y ninguno se parece ami.

ANTONIO: pues yo tedigo que no quiero que me pase eso ami como te pasa ati asi que adios. PEDRO: aversi es verdad que no tepasa ati adios.

MARIA por la tarde sale de casa, y va porla calle y ve asu amiga loli y abla con ella ¿donde vas? LOLI: ola maria voy al mercado a comprar ¿y tu donde vas? MARIA: voy tanbien al mercado asi que vamos y bamos ablando. LOLI: ¿que tal tevan las cosas? MARIA: mal porque hoy que disgusto etenido con mi marido porque es muy celoso y no medeja estar sola encasa, y cuando se marcha al trabajo se lleva el telefono en el volsillo, y echa la llave a la puerta de casa, y se lleva las llave y hasta que no viene del trabajo no me deja salir, y cuando salgo al gun recado biene el conmigo. LOLI: y porque se lleva el telefono de casa si eso no se puede hacer, y porque te deja en casa cerrada.

MARIA: porque el entiende y tiene el telefono cortado y cuando se lelleva des conesta los hilos, y cuando biene los buelve a unir los hilos y para que n o salga medeja en casa encerrada, asi que no medeja vivir y asi yo no puedo vivir.

LOLI pues listo tumarido porque creo que sera el unico que save hacer eso con el telefon o, claro como estanceloso lo a intentado hasta que le asalido, pues cuando esteis en casa y vaya contigo al mercado le dices que se pon ga el traje, que eso echo yo con mi marido, y que vaya muy guapo tu marido y para que le miren las mujeres, y cuando le miren las mujeres y el las mire a ellas, entonces tu regañas con el y con ellas y veras como no buelve a ir tu marido contigo mas.

MARIA: estabien lo are gracias adios. LOLI: denada adios.

CASCO







ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

EL INCENDIO

El incendio se propagó rápidamente por todo el inmueble, uno de los más altos de la ciudad. Acudieron los bomberos, pero sus esfuerzos por dominar las llamas resultaban inútiles. Casi todos los ocupantes del edificio ascendieron a la azotea. A través de los megáfonos se les advirtió que tuvieran paciencia y aguardaran a que la lona estuviera dispuesta, ya que las escaleras de salvamento no alcanzaban semejante altura. Algunos, semiasfixiados por el humo y no pudiendo contener sus nervios, se lanzaron al vacío, estrellándose contra el suelo, ante la horrorizada mirada de millares de transeúntes curiosos, que se arremolinaban en torno al edificio. Finalmente se tendió una lona, sostenida por medio centenar de bomberos. Algunos caían sobre la lona, pero otros no... Un concejal, nostálgico, a propósito de lo que estaba viendo, comentaba a un colega el espectáculo que ofrecen en Méjico unos mestizos que se arrojan al mar, entre las rocas, desde una impresionante altura, ante la curiosidad de los turistas, sin sufrir percance alguno. «Todo es cuestión de entrenamiento», afirmó.

PELIGROSO

Llegó a la penitenciaría con fama de peligroso. Se decía de él que era un maníaco sexual, sádico, cruel y sanguinario y sobre todo, un experto en fugas. Por su aspecto no lo parecía... En esto convenían tanto el director como los funcionarios y reclusos del Centro. Los años vinieron a demostrar, ciertamente, que era un pobre hombre. Tímido, débil, huidizo, nunca se enfrentó a nadie, soportó toda clase de humillaciones y vejaciones y jamás intentó fugarse. Especialmente esto último produjo desencanto en todos y hasta el mismo director se sintió defraudado. Un día que jugaba un partido de fútbol en el patio central, con otros reclusos, cayó el balón fuera del recinto de la prisión. El director, en tono burlón, le ordenó que fuera a buscarlo y le abrieron las puertas. Volvió poco después con el balón. Horas más tarde descubrirían que el balón no era el mismo, que había traído otro, perteneciente a un niño rubio, que había sido localizado entre unos arbustos, cruelmente ultrajado y posteriormente asesinado. Todos, a partir de aquel día y hasta el momento de su ejecución, comenzaron a mirarle con más respeto.

AUTO-STOP

Le aseguraban que la práctica del auto-stop entraña muchos peligros, pero él se negaba a admitirlo. ¿Cómo podía ser peligrosa, por ejemplo, la presencia de aquella dulce muchacha de ojos azules que llevaba sentada a su lado, recogida quince kilómetros antes? Quería llegar a Venecia. «¿Conoce usted Venecia?». No, no conocía esa ciudad ni cualquiera otra de Italia. Jamás había estado en Italia. ¿Era normal?, se preguntó. No, no era normal. Fue un viaje maravilloso, turbado solamente por el recuerdo de la mujer, suegra e hijos que había dejado atrás. Intentó explicar lo ocurrido por carta, antes de afrontar el regreso.

NEMORINO











DESDE EL SUELO SE MIRA MEJOR

Acogiéndose a las resoluciones de las Naciones Unidas sobre Derechos de las Minorías Oprimidas, se ha constituido la Asamblea Autóctona de Hombres Bajitos Pero Honrados. Más de dos mil asistentes enfervorizados agitaron banderitas y entonaron el himno "Bajito soy más mi moral es alta" cuando el Presidente electo, subido a una silla, consiguió leer ante el micrófono las conclusiones elaboradas por numerosas Comisiones, que habían trabajado sin pausa bajo las mesas del gallinero habilitado para la reunión. Merecen citarse los siguientes puntos:

1) Exigir de los poderes públicos un coche oficial con chófer uniformado y banda de música, para disfrute de nuestro Presidente y sus familiares; éstos habrán de atenerse a las normas vigentes, que prohíben la utilización de tal vehículo en caso de fallecimiento o abulia ideológica.

2) Cada Hombre Bajito, por el mero hecho de serlo, será considerado Zona Acotada de Reserva Espiritual, pudiendo ostentar bigotillo y decir "¡te doy una leche!" tantas veces como necesite para el normal funcionamiento de su intestino delgado.

3) Difusión de Slogans por los medios audiovisuales, tendentes a crear conciencia en el mujerío de que la capacidad amatoria es inversamente proporcional al cuadrado de la talla partida por tres.

4) Conscientes de representar a una mayoría del país, se solicita con el debido respeto que en todas las listas de ministrables figuren un 50 por 100 más uno de hombres poco crecidos, debiendo existir la misma proporción en las Cámaras Legislativas y de las Ideas, equipo internacional de fútbol y desfiles procesionales de Semana Santa.

RUIBAL







MI «TOUR OPERATOR» PARTICULAR

LA afluencia de turistas de estos últimos años me ha hecho trabar amistad con bastantes extranjeros. Este año he sentido, de una manera notable, la falta de mis amigos en sus anuales vacaciones a España. Mi índice particular de turistas ha bajado en un 27 por 100 con relación a 1973 y en un 42 por 100 con relación a 1972.

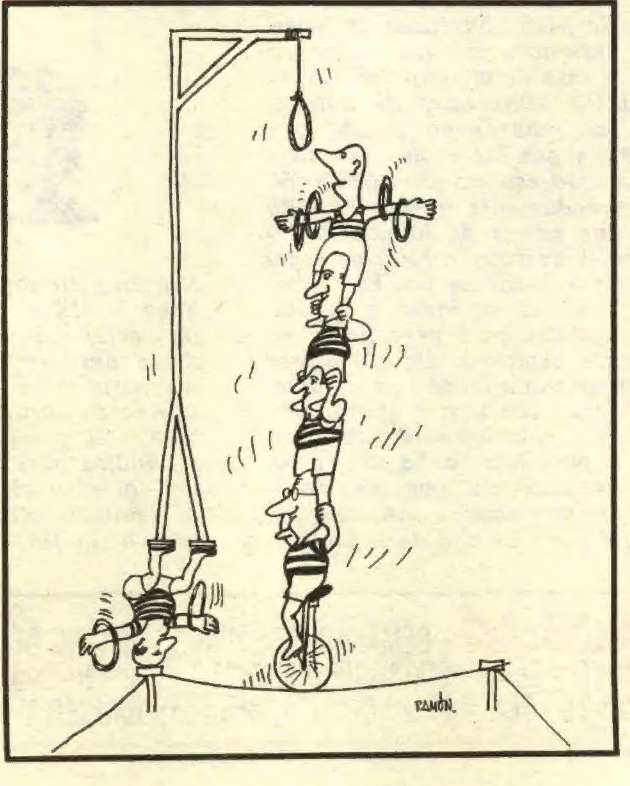
En mis cuentas por ingresos de turismo las pérdidas han sido de consideración. Tuve en casa un filipino que en años anteriores había pagado varias cenas, algún que otro «tablao» flamenco y me había obsequiado con unos hermosos «varones tagalos». Su estancia durante 1972 y 73 fue de quince días. En 1974 ha sido de veintiuno. Todo su dispendio fue una camisa «varón tagalo» ya usada por él. Las cenas, «tablaos» y demás zarandajas corrieron de mi propia cuenta. Si no me doy prisa a ponerlo en el avión todavía está aquí con lo que mi balanza de pagos por turismo hubiera sido ruinosa.

Tras el filipino vinieron un inglés, una francesa y dos alemanas. Todos por separado. El inglés se limitó a una botella de Whisky y a tomar zumo de naranja en cantidades exorbitantes sin querer salir a ninguna parte alegando lo confortable de mi casa. No se gastó un solo penique y a mí me costó un riñón del cual hay que descontar la botella de Scotland.

La francesa y las dos alemanas fueron a todas partes. Hablando de la «gentileza española» no pagaron una copa ni en la taberna que hay al lado de casa. Una de ellas, además, traía sólo billete de «venida». No sé cómo quebró para volver, comprando no sé qué regalos y me hizo repatriarla a cuenta de mi dinero. Las tres venían más delgadas y con menos fuerzas que años anteriores, y tuve que recurrir a una sobrealimentación. He protestado en Turismo sobre este caso particular a lo «Curt Line». Me han dado unos impresos, para que el próximo año se los envíe a mis visitantes y pueda reclamar a sus respectivas embajadas. Mi «Tour Operator» de este año no entra en ninguna de las Compañías que han quebrado y andan pagando, como pueden, lo que deben a la hostelería española.

HIERRO









SIETE PREGUNTAS AL LOBO

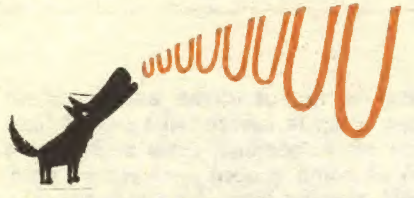
—¿Cuándo se va a hacer obligatorio el uso de carnets de identidad de amianto para que se puedan reconocer a las víctimas de los incendios, derrumbamientos, etcétera?



—¿Cuánto va a costarnos a los españoles que no tenemos acciones, ni bonos, ni nada la bajada en picado de la Bolsa?



—¿Cuántos compradores europeos tienen que haber perdido los Estados Unidos, para decidirse a desbloquear Cuba?



—¿En cuántos años de cárcel se aumentará la condena de los demás implicados en el Watergate para compensar el indulto de Nixon y terminar así brillantemente la lección de democracia que han dado al mundo?



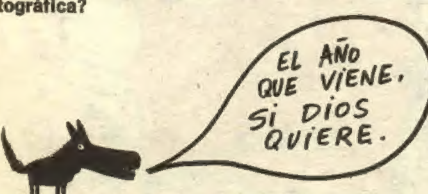
—¿Cuándo va a llamarse «númerus clausus» a las pruebas de selectividad, ahora que a la huelga seguimos sin llamarle huelga?



—¿Cuántas veces tendremos que demostrar nuestra acrisolada madurez antes de que todas las provincias españolas tengan un equipo al menos en primera división, que canalice y dé cauce a la participación popular en las tareas colectivas?



—¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?





No sea usted menos que el público en general y adquiera rápidamente la lupa, la brújula y el microscopio imprescindibles para toda persona que se precie de conocer nuestra vida política presente y futura. De venta en todos los comercios del ramo.



HIJOS DE ESPAÑOLES

El poder reproductivo nacional está fuera de toda duda. Se pasó una época de incertidumbre en que se pensó que la raza de nuestro país ya no daba los sementales de antaño, que las madres no parían con alegría y que las proles, por pensarse todo eso, no eran cañí-cañí. Afortunadamente se ha rescatado el valor patrio de lo genético y ahora se descubren hijos de españoles por todas partes. Por ejemplo Sotil no es indio y la pluma que calza en el penacho es netamente española. Debe tratarse de un gitano afincado en las américas esas que tantas glorias nos envían a contrarreembolso. Pero ahí no para la cosa. La sangre patria se extiende por las venas más misteriosas e impensadas. Gerald Ford es hijo de españoles.



Mariano Rumor tiene una tía en Segovia. Miljan Miljanic mamó de un pecho español. El entrenador del atlético de Madrid vibra con los pasodobles y todo es así. La sangre recobra sus instintos atávicos, su primitiva honradez, y reivindica para sí el calor cítrico del sol español. La princesa Ana es también española puesto que estuvo un fin de semana en Gibraltar y, según se cuenta, fue concebida y engendrada por sus padres imperiales en una noche de claveles gibraltareños. El Papa es también español aunque no lo diga por eso de la tradición papal itálica. Y es fácilmente comprensible todo ello. Allá o allí donde destaca el genio y la grandeza, la misericordia y el talento, la castidad y la dignidad es que pasó un español, engrandeciendo con su intempestivo amor el fruto venidero. Sotil, Gerald Ford, Breznev, Wilson, la Fitzgerald, Fittipaldi y Pink Floyd son españoles, o, mejor dicho, hijos de españoles. De lo contrario no hubiesen llegado a las cimas de la fama. Está más claro que el agua, más claro que la piel de Sotil.

WHO KNOWS

HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Tel. 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19 - MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:

HERMANO LOBO.

Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.

Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

ARGUMENTO SELECCIONADO N.º 26

LA BODA FUE ANTES

ALGUNOS meses antes de su boda, una joven pareja, algo chapada a lo antiguo, se ve influenciada por la idea de relacionarse sexualmente antes del matrimonio.

Tanto por los libros y películas sobre ese tema, las revistas-chisme en las que aparecen el soltero o la soltera de turno con su hijo, como por las referencias de tal o cual conocido que ha experimentado ese tipo de relación, va despertándose en la joven pareja el deseo de conocerse más íntimamente a través del sexo.

Los novios controlados en exceso por sus familiares, se ven en la necesidad de elaborar un «plan estratégico» que les permita burlar ese riguroso control y mantener de forma más o menos periódica ese nuevo, para ellos, tipo de relación.

Así pues, se apuntan en una de esas excursiones colectivas en las que abundan los bocadillos, botellas, balones, transistores, niños y gente con unas ganas locas de cantar y saltar que acabarán frustrando los propósitos de la pareja de buscar un rincón escondido en el campo.

Deciden alquilar uno de esos coches anchos por dentro y con respaldos abatibles y el domingo a la mañana salen de la ciudad en ordenada caravana pero al presenciar una colisión, recogen a los accidentados transportándolos al hospital donde también serán asistidos ellos, víctimas de los nervios.

Un amigo les proporciona la llave del pequeño comercio donde trabaja y aprovechando la tarde de un festivo se instalan en la trastienda donde han acondicionado un pequeño sofá, hasta que al poco rato son sorprendidos por tres ladrones que han forzado la puerta del establecimiento y que a su vez han sido vistos por unos vecinos que han dado parte a la policía, coincidiendo todos en la tienda, novios, ladrones, vecinos y policías.

Las dificultades acrecientan el deseo. Se encuentran a la salida de la fábrica, él ha ido a esperarla, entran en el metro es la hora punta y ambos quedan apretujados entre los cristales y las espaldas de cuatro señores, el novio observa la situación y sonríe maliciosamente.

Es el día de la boda, la novia sonriente va vestida de blanco y en avanzado estado de embarazo, los familiares con el ceño fruncido y las caras largas, la madre procura tapar con el velo la redondez del vientre de su hija, el novio lo destapa alegremente (que se vea, que se vea).

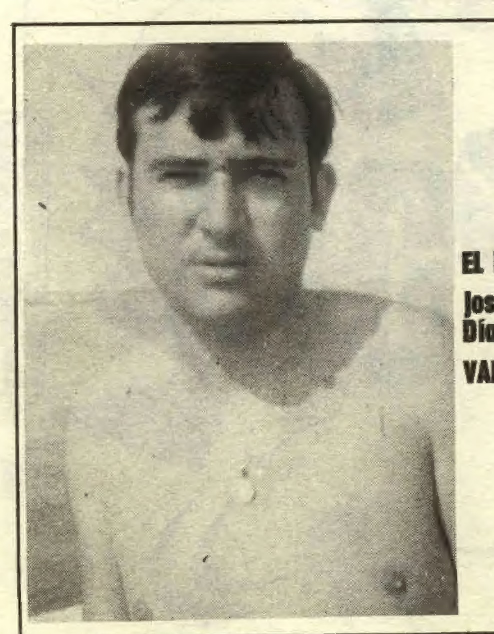
En un primer plano del novio muy risueño, éste parece atender a la pregunta: ¿y cómo fue?

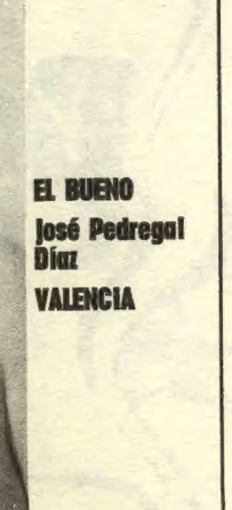
Coge a la novia de la mano y bajan corriendo las escaleras de una boca de metro, se ve a la novia lanzar el ramo, que queda fijo en el aire mientras va apareciendo la palabra fin. ■ **EL PEDAL.**

ACTORES SELECCIONADOS N.º 20



LA BUENA
Nieves Huerta de la Cruz
BARCELONA





EL BUENO
José Pedregal Díaz
VALENCIA



OTRA BUENA
M. Haydée Mateluna
BARCELONA


POW
POW
OPS